2022 2023

ORCHESTRE *VICTOR HUGO*

• FRANCHE-COMTÉ •





EDITO

« L'OVH, formation majeure du paysage musical »

« Il est troublant de constater les sommets que peuvent atteindre des musiciens lorsqu'ils aiment ce qu'ils jouent, ainsi en est-il de l'OVH… »

« Un duo orchestre/chef particulièrement inspiré, une intensité, une densité, une force dramatique, un abandon presque. »

« Alchimie parfaite et direction d'un raffinement suprême »

« Ah ! L'admirable disque ! »

« De cette alchimie rare, on ne sort pas indemne »

« l'OVH, grâce aux formidables efforts de son très talentueux chef Jean François Verdier, attire désormais l'attention internationale, à juste titre. »

« Succès foudroyant… »

« Une grande formation internationale consacrée nous aurait-elle offert plus belles textures ? Rien n'est moins sûr ! »

Venez vite nous rejoindre dans notre aventure !!!

Et parce que ce sont eux qui en parlent le mieux :
merci pour ces phrases à Classica, le Figaro, Radio SRF2, Forum Opera, Resmusica, Diapason, Opera Mag, Opus Klassiek, France Musique, Crescendo Magazine, Linn Records, Froggies Delight, Pizzicato, Gramophon, Klassik Mediathek…

Jean-François Verdier,
Directeur artistique et musical

+de 40 CONCERTS SYMPHONIQUES

17 SPECTACLES FAMILLE

13 PAUSES DEJ' MUSICALES

JUSQU'À 90 MUSICIENS SUR SCÈNE

29 ARTISTES INVITÉS

15 VILLES

3 CRÉATIONS

3 ENREGISTREMENTS DE DISQUES

SOMMAIRE

Les concerts symphoniques **05**

La saison en famille **21**

L'Orchestre en tournée **27**

Autour des concerts **30**

Découvrir et soutenir l'orchestre **33**

Discographie **40**

La saison en un coup d'œil **42**



LES CONCERTS SYMPHONIQUES



CHEMINS DE BOHÊME

Avec la musique pour seul bagage, partons sur les chemins de Bohême ! Après avoir accompagné Don Juan dans sa quête d'un idéal amoureux, sortons des sentiers battus en traversant l'Allemagne au son du violoncelle, dans un concerto singulier pour l'époque qui déconcerta la plupart des solistes ! Le voyage se termine en République Tchèque le long de la Moldau, sur les berges de laquelle dansent le peuple slave et les russalkas, les fées des eaux, jusque dans les prés et bois de ce pays autrefois appelé Bohême.

17H | **DIM. 18 SEPTEMBRE**

Théâtre Ledoux, Besançon
Festival international de musique de Besançon

19H | **SAM. 24 SEPTEMBRE**

Théâtre, Montbéliard
MA scène nationale

RICHARD STRAUSS
Don Juan, poème symphonique

ROBERT SCHUMANN
Concerto pour violoncelle

BEDŘICH SMETANA
Má Vlast (Ma Patrie) : « La Moldau »
et « Par les prés et les bois de Bohême »

ANTONÍN DVORAK
Danses slaves, op. 46, n°6, 7 et 8
(à Besançon)

Marc Coppey, violoncelle
Jean-François Verdier, direction

DURÉE : 2h avec entracte à Besançon
1h30 sans entracte à Montbéliard

OUVERTURES MUSICALES

L'Orchestre, MA scène nationale et le Conservatoire du Pays de Montbéliard proposent une journée autour de la musique symphonique, afin de la découvrir autrement en déambulant dans le centre-ville de Montbéliard, au Château et au Près-la-Rose.

Devinez les titres que jouent les musiciens ou l'œuvre d'art représentée en musique, profitez d'une expérience immersive « Au cœur de l'Orchestre » ou de moments musicaux sur terre ou sur l'eau, fabriquez votre propre objet sonore, assistez à une répétition, devenez musicien d'un jour avec des percussions, découvrez des histoires en musique, et venez assister au grand concert symphonique le soir-même au Théâtre.

Journée organisée en partenariat avec le Pavillon des Sciences, le Moloco, les musées de la ville de Montbéliard, la Médiathèque, le Centre culturel Simone Veil, et avec l'implication des services de la Ville de Montbéliard et de Pays de Montbéliard Agglomération.

Sortie du programme détaillé courant septembre
Journée clôturée par le concert « Chemins de Bohême » au Théâtre (voir page 6)

À PARTIR DE 10H | **SAM. 24 SEPTEMBRE**

Centre-ville, Château et Près-la-rose de Montbéliard
MA scène nationale









CHEVAUCHÉE ROMANTIQUE

Oyez, oyez, bonnes gens ! Entendez-vous les cors qui annoncent le lever du jour derrière les portes de la ville ? La clameur des chevaliers qui s'élancent au galop ? Dressés sur leurs fiers destriers, les voilà qui quittent le château et entrent dans la forêt, où ne résonnent plus que le chant des oiseaux et le bruissement des arbres...

Sous la baguette de Bertrand de Billy, chef français habitué des grandes scènes mondiales et ancien directeur de la Radio de Vienne, vivez une plongée épique dans la plus vaillante des symphonies de Bruckner, premier grand succès du compositeur et la seule à laquelle il a donné un nom !

20H | JEU. 20 OCTOBRE

Théâtre Ledoux, Besançon
Les 2 Scènes

ŒUVRE MYSTÈRE ?

ANTON BRUCKNER
Symphonie n°4 « Romantique »

Bertrand de Billy, direction

DURÉE : 1h15 sans entracte

PAUSE DEJ' MUSICALE
Jeudi 13 octobre 12h30-13h15
Théâtre Ledoux, Besançon





POÈTES FANTASTIQUES

Hommes des utopies, rêveurs sacrés, ou mondes enfermés dans des hommes ? C'est ainsi que Victor Hugo désigne les poètes, artistes de plume et d'encre qui savent manier les mots, ces « passants mystérieux de l'âme ». Avec en conclusion la *Symphonie Fantastique, épisode de la vie d'un artiste* – qui semble illustrer cette citation de Victor Hugo : « quand le poète peint l'enfer, il peint sa vie » – cette soirée rend hommage à quelques grands poètes français, qu'ils soient encensés ou maudits, engagés ou défenseurs de l'art pour l'art, autour de textes évoquant leur spleen, leurs rêves d'exotisme, l'amour, la beauté ou la mélancolie.

Ce programme fera l'objet d'un nouvel enregistrement avec Sandrine Piau, après le succès de l'album « Clair Obscur ».

20H | VEN. 18 NOVEMBRE

Théâtre Ledoux, Besançon
Les 2 Scènes

20H | JEU. 24 NOVEMBRE

Salle de musique,
La Chaux-de-Fonds (Suisse)
130e saison de la Société de musique

HECTOR BERLIOZ
Les Nuits d'été, « Le Spectre de la rose », poème de Théophile Gautier

BENJAMIN BRITTEN
Quatre chansons françaises, poèmes de Victor Hugo et Paul Verlaine

HENRI DUPARC
L'Invitation au voyage, poème de Charles Baudelaire
Chanson triste, poème de Jean Lahor

HECTOR BERLIOZ
Symphonie fantastique

Sandrine Piau, soprano
Jean-François Verdier, direction

DUREE : 1h40 avec entracte

PAUSE DEJ' MUSICALE
Jeudi 10 novembre 12h30-13h15
Théâtre Ledoux, Besançon



COR ET ÂME

Vous avez dit romantisme ?

Richard Strauss, l'un des derniers grands compositeurs romantiques, compose son premier concerto pour cor à seulement 19 ans, à une période où l'instrument connaît un grand changement puisqu'il se voit doté de pistons. Quant à Berlioz, il écrit sa *Symphonie fantastique* après avoir eu un coup de foudre pour la comédienne irlandaise Harriet Smithson, ce qui donnera naissance à l'une des histoires d'amour les plus rocambolesques de cette époque.

20H | **MAR. 29 NOVEMBRE**

Espace des Arts, Chalon-sur-Saône
Espace des Arts

RICHARD STRAUSS
Concerto pour cor n°1

HECTOR BERLIOZ
Symphonie fantastique

Félix Dervaux, cor
Jean-François Verdier, direction

DURÉE : 1h40 avec entracte

LE VIOLON MAGIQUE

Dans un lointain royaume règne la nuit, car le jour a disparu sans que nul ne sache l'expliquer. Depuis qu'il est tout petit Sacha n'a qu'un rêve : retrouver le soleil. Avec pour seule arme le violon que lui a confié son grand père, le jeune garçon finit par partir. Saura-t-il dans sa quête faire revenir la lumière ?

Un conte sur le pouvoir des rêves et de la musique raconté par Elodie Fondacci, conteuse bien connue de Radio Classique, et porté par les airs klezmer et tziganes du Sirba Octet, qui avait enflammé notre concert du nouvel an 2020.

En partenariat avec Radio Classique
Besançon 94.2 FM
Belfort/Montbéliard 93.9 FM
radioclassique.fr

Ce programme fera l'objet d'une publication en livre-disque

19H | **JEU. 15 DÉCEMBRE**

La MALS, Sochaux
MA scène nationale

19H | **VEN. 16 DÉCEMBRE**

Théâtre Ledoux, Besançon
Les 2 Scènes

SIRBA OCTET / ELODIE FONDACCI
Le Violon magique - **Création mondiale**

Sirba Octet
Richard Schmoucler, violon
Laurent Manaud-Pallas, violon
Grégoire Vecchioni, alto
Claude Giron, violoncelle
Bernard Cazauran, contrebasse
Philippe Berrod, clarinette
Christophe Henry, piano
Iurie Morar, cymbalum

Elodie Fondacci, texte et récitante
Cyrille Lehn, arrangements
Jean-François Verdier, direction

DURÉE : 1h15 sans entracte

PAUSES DEJ' MUSICALES
Jeudi 8 décembre 12h30-13h15
Théâtre Ledoux, Besançon
Vendredi 9 décembre 12h30-13h15
Hôtel de Sponeck, Montbéliard





NOUVEL AN

AZUR

16H* ET 20H	SAM. 7 JANVIER
Micropolis, Besançon	
16H	DIM. 8 JANVIER
L'Axone, Montbéliard MA scène nationale	

Pour démarrer la nouvelle année, cap sur la Méditerranée !

Depuis les jardins parfumés d'Aranjuez jusqu'à Tunis et ses charmeurs de serpents, les musiciens proposent des escales musicales colorées et rythmées issues des pays baignés par la Grande Bleue. Entre guitare et marimba, terres et mer, venez profiter d'une soirée gorgée de soleil !

JACQUES IBERT
Escales : Rome-Palerme, Tunis-Nefta, Valencia

JOAQUIN RODRIGO
Concerto d'Aranjuez pour guitare et orchestre

MANUEL DE FALLA
Sept chansons populaires espagnoles,
orchestration d'Ernesto Halffter

ŒUVRE MYSTÈRE ?

PABLO DE SARASATE
Fantaisie sur Carmen pour marimba et orchestre

OTTORINO RESPIGHI
Les Pins de Rome

Thibaut Garcia, guitare
Ruth Rosique, soprano
Adélaïde Ferrière, marimba
Jean-François Verdier, direction

DURÉE 2h avec entracte
*1h concert découverte

3 bourgogne franche-comté

france bleu



CLAIR DE LUNE

Dans la famille Haydn, je demande le fils ! Non pas Joseph, mais son cadet Michael dont la 25e symphonie inspire une introduction au jeune Mozart. Avec la lune comme projecteur sur ce compositeur vivant dans l'ombre de son frère, et sous la baguette de nos deux chef·fe·s assistant·e·s, de Sophie Dervaux et Jean-François Verdier, partons pour les jardins de la cour de Vienne à l'heure où la nuit libère le parfum des fleurs et laissons-nous envahir par la musique célébrant les étoiles...

19H	SAM. 28 JANVIER

Théâtre Ledoux, Besançon
Les 2 Scènes

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Sérénade n°6 « Serenata notturna »
pour cordes et timbales
Sérénade n°8 « Notturno »
pour quatre orchestres
Concerto pour basson

ŒUVRE MYSTÈRE ?

MICHAEL HAYDN
Notturno in F

MICHAEL HAYDN / WOLFGANG AMADEUS MOZART
Symphonie n°25/37

Sophie Dervaux, basson
Ustina Dubitsky, Laurent Comte, Sophie Dervaux et Jean-François Verdier, direction

DURÉE : 1h45 avec entracte

PAUSE DEJ' MUSICALE
Jeudi 19 janvier 12h30-13h15
Théâtre Ledoux, Besançon



LE TOUR D'ÉCROU

Lorsque Mrs Grose est engagée pour veiller sur Miles et Flora, deux orphelins, elle est loin de se douter que la demeure est hantée par les fantômes de deux anciens domestiques, décédés dans des circonstances inconnues. Et alors que les deux enfants sont la perfection incarnée, pourquoi Miles a-t-il été renvoyé du collège parce qu'il était « mauvais » ? Quelle influence les fantômes ont-ils sur les enfants et comment les-en libérer ?

Un opéra de Benjamin Britten d'après la nouvelle de Henry James, résolument anglais par son ambiance à la fois mystérieuse et fantastique...

15H	DIM. 26 FÉVRIER
20H	MAR. 28 FÉVRIER
20H	JEU. 2 MARS

Grand Théâtre - Opéra, Dijon

BENJAMIN BRITTEN
The Turn of The Screw

Marianne Croux, soprano
Cécile Perrin, soprano
Heather Shipp, mezzo-soprano
Jonathan Boyd, ténor
NN Maîtrise des Hauts-de-Seine
Elizabeth Askren, direction
Dominique Pitoiset, mise en scène et scénographie
Christophe Pitoiset, lumières

DURÉE : 2h15 avec entracte

DU SONGE À LA LUMIÈRE

La nuit, temps des songes où tout devient possible, des mystères qui peuplent les silences. Les créatures attendent tapies dans l'ombre, les amants se retrouvent en secret, une fleur brille aux côtés de quelques fées... Puis lorsque l'aube point, le rêve est terminé…

Une soirée sur le thème de la nuit romantique et du clair-obscur si cher à Mahler, peuplée de créatures féériques chez Mendelssohn, refuge d'un amour impossible chez Wagner, et évoquant l'inimaginable des camps de la mort chez Eisler pour le film *Nuit et brouillard* d'Alain Resnais.



20H | **VEN. 3 MARS**

Théâtre Ledoux, Besançon
Les 2 Scènes

20H | **SAM. 4 MARS**

Théâtre, Montbéliard
MA scène nationale

FELIX MENDELSSOHN
Le Songe d'une nuit d'été, extraits

RICHARD STRAUSS
Concerto pour cor n°1

GUSTAV MAHLER
Symphonie n°7 « Chant de la Nuit »
2e mouvement

HANNS EISLER
Nuit et brouillard, extraits

ŒUVRE MYSTÈRE ?

RICHARD WAGNER
Tristan et Isolde, Prélude du 3e acte et Mort d'Isolde

Félix Dervaux, cor
Jean-François Verdier, direction

DURÉE : 1h30 avec entracte

PAUSES DEJ' MUSICALES
Jeudi 23 février 12h30-13h15
Théâtre Ledoux, Besançon
Vendredi 24 février 12h30-13h15
Hôtel de Sponeck, Montbéliard



ZAÏDE

Zaïde est un « opéra turc » que Mozart compose deux ans avant *L'enlèvement au Sérail*, resté inachevé car il ne « convenait pas à Vienne où l'on préfère les pièces comiques ». Un conte initiatique dont l'histoire est centrée sur deux esclaves chrétiens : Gomatz et Zaïde, la favorite du sultan, qui s'enfuient pour vivre leur amour, aidés par leur geôlier. Dans leur quête de liberté, parviendront-ils à survivre à la colère du souverain ?

20H | **VEN. 24 MARS**
19H | **SAM. 25 MARS**

Théâtre Ledoux, Besançon
Les 2 Scènes

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Zaïde, en allemand surtitré, dialogues en français

Kseniia Proshina, soprano
Mark van Arsdale, ténor
Kaëlig Boché, ténor
Niall Anderson, baryton-basse
Marief Guittier, comédienne
Louise Vignaud, mise en scène
Nicolas Simon, direction

DURÉE : 1h40 sans entracte



ADÈLE H. & HECTOR B.

Le point commun entre Adèle Hugo et Hector Berlioz ? Tous deux ont composé sur des poèmes de Victor Hugo.

Adèle, dernier enfant de Victor, était pianiste. Après la mort de sa sœur Léopoldine, et l'isolement imposé par son père, elle trouve du réconfort dans la musique et compose des mélodies qui furent perdues... jusqu'à aujourd'hui, pour leur création mondiale en version orchestrale ! Quant à Hector Berlioz, que Théophile Gautier considère comme membre de « la trinité de l'art romantique » avec Victor Hugo et Eugène Delacroix, il est un grand lecteur et admirateur du poète dont il s'inspire notamment pour écrire *La Captive*.

Les mélodies d'Adèle Hugo feront l'objet d'un enregistrement discographique avec Sandrine Piau, Anaïs Constans, Axelle Fanyo, Karine Deshayes, Isabelle Druet et Laurent Naouri.

20H | **VEN. 31 MARS**

Théâtre Ledoux, Besançon
Les 2 Scènes

18H | **DIM. 2 AVRIL**

La Commanderie, Dole
Pupitres en liberté

ADÈLE HUGO
Mélodies sur des poèmes de Victor Hugo, orchestration de Richard Dubugnon - **Création mondiale**

HECTOR BERLIOZ
Les Francs-juges, Ouverture
La Captive, sur un poème de Victor Hugo
La Damnation de Faust :
« Marche hongroise » et « D'amour l'ardente flamme »
Symphonie fantastique : « Un bal » (à Dole)

Anaïs Constans, soprano (à Besançon)
Isabelle Druet, mezzo-soprano
Jean-François Verdier, direction

DURÉE : 1h30 avec entracte

PAUSE DEJ' MUSICALE
Jeudi 23 mars 12h30-13h15
Théâtre Ledoux, Besançon



VARIATIONS COLORÉES

En mai, fais ce qu'il te plaît !

Johanna Malangré en magicienne des couleurs, verra naître sous sa baguette un arc-en-ciel de rythmes, d'effets visuels et de sonorités. Dans ce programme chamarré, les variations s'enchaînent, de timbres, de caractères, de jeux instrumentaux... tandis qu'Adélaïde Ferrière, déjà invitée pour notre concert du nouvel an, jouera tout autant de sa voix que de ses percussions !

20H | **JEU. 11 MAI**

Théâtre Ledoux, Besançon
Les 2 Scènes

20H | **VEN. 12 MAI**

Théâtre, Montbéliard
MA scène nationale

JOHANNES BRAHMS
Variations sur un thème de Haydn

ŒUVRE MYSTÈRE ?

PETER EÖTVÖS
Speaking Drums, 4 poèmes pour percussion et orchestre

ZOLTÁN KODÁLY
Variations sur un chant populaire hongrois « Le Paon »

Adélaïde Ferrière, percussions
Johanna Malangré, direction

DURÉE : 1h25 avec entracte

PAUSES DEJ' MUSICALES
Jeudi 4 mai 12h30-13h15
Théâtre Ledoux, Besançon
Vendredi 5 mai 12h30-13h15
Hôtel de Sponeck, Montbéliard



100% RAVEL

Hisse et ho ! Répondrez-vous à l'appel du large lancé par « le plus grand orchestrateur français » ? Fasciné par le jazz et le blues, imprégné de musique hispanique par sa mère, Ravel ne mène pas sa barque sur des flots tranquilles mais change sans cesse de cap. Danse espagnole, inspiration viennoise, touches de jazz... le temps d'une soirée, laissez la musique de Ravel vous porter d'une vague à l'autre au gré des vents les plus éclectiques, aux côtés de Natacha Kudritskaya, pianiste ukrainienne désormais installée en France.

19H | **SAM. 10 JUIN**

Théâtre Ledoux, Besançon
Les 2 Scènes

17H | **DIM. 11 JUIN**

Auditorium - Opéra, Dijon

MAURICE RAVEL
Miroirs : « Une barque sur l'océan »
Concerto pour piano en sol majeur
La Valse
Boléro

Natacha Kudritskaya, piano
Jean-François Verdier, direction

DURÉE 1h20 avec entracte

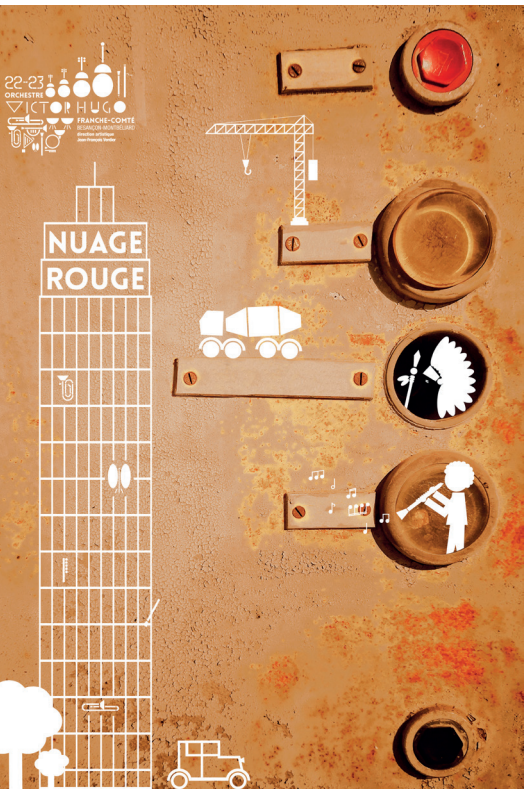
PAUSE DEJ' MUSICALE
Jeudi 1er juin 12h30-13h15
Théâtre Ledoux, Besançon

LA SAISON EN FAMILLE

RDV CONTE #1

NUAGE ROUGE

À partir de 8 ans



18H | **SAM. 3 DÉCEMBRE**

Auditorium de la Cité des Arts, Besançon

16H | **DIM. 4 DÉCEMBRE**

Foyer municipal, Audincourt
MA scène nationale

JEAN-FRANÇOIS VERDIER
VINCENT CUVELLIER
Nuage Rouge

Nicolas Dufour, récitant
Aurélien Azan Zielinski, direction

DURÉE : 40min

"Ça y est, on avait conquis l'Amérique [...], et moi, je participais à la nouvelle aventure du siècle : les gratte-ciels."

Jim, clarinettiste de jazz afro-américain, et Eagle, indien de la tribu des Arapahos, se rencontrent sur un chantier à New York. Ils construisent des gratte-ciels à la sueur de leur front pour gagner un peu d'argent. Un jour, Eagle invite son ami chez lui, dans le New Jersey, afin de participer à un nouveau chantier : celui du plus haut gratte-ciel jamais bâti. S'entame alors une reconnexion à la Nature et au monde qui nous entoure. Un conte plein de poésie qui nous rappelle qu'il faut bien plus qu'une pelle et un marteau pour se montrer capable d'atteindre les nuages.

LE VIOLON MAGIQUE

À partir de 6 ans

19H | **JEU. 15 DÉCEMBRE**

La MALS, Sochaux
MA scène nationale

19H | **VEN. 16 DÉCEMBRE**

Théâtre Ledoux, Besançon
Les 2 Scènes

DURÉE : 1h15

DÉTAILS PAGE 11

Dans un lointain royaume règne la nuit, car le jour a disparu sans que nul ne sache l'expliquer.

Depuis qu'il est tout petit Sacha n'a qu'un rêve : retrouver le soleil.

Avec pour seule arme le violon que lui a confié son grand père, le jeune garçon finit par partir.

Saura-t-il dans sa quête faire revenir la lumière ?

Un conte sur le pouvoir des rêves et de la musique raconté par Elodie Fondacci, conteuse bien connue de Radio Classique, et porté par les airs klezmer et tziganes du Sirba Octet, qui avait enflammé notre concert du nouvel an 2021.



AZUR CONCERT DU NOUVEL AN

À partir de 6 ans

16H | **SAMEDI 7 JANVIER**

Micropolis, Besançon

DURÉE : 1h

DÉTAILS PAGE 13

Pour démarrer la nouvelle année, cap sur la Méditerranée !

Depuis les jardins parfumés d'Aranjuez jusqu'à Tunis et ses charmeurs de serpents, les musiciens proposent des escales musicales colorées et rythmées issues des pays baignés par la Grande Bleue. Entre guitare et marimba, terres et mer, venez profiter d'une soirée gorgée de soleil !



RDV CONTE #2

LE SIFFLEUR

À partir de 8 ans



18H | **SAM. 21 JANVIER**

Auditorium de la Cité des Arts, Besançon

16H | **DIM. 22 JANVIER**

Théâtre, Montbéliard
MA scène nationale

FRED RADIX
Le Siffleur

Fred Radix, comédien-musicien-auteur
Jean-François Verdier, arrangements et direction
Jean-Michel Quoisse et Jeandrien Guyot, création son
Clodine Tardy, création lumière & régie générale

DURÉE : 50min

Drôlement Bien
Le festival pour rire en Boucle

Il fallait l'inventer, le Siffleur ose tout, donne vie à un spectacle virtuose et propose aux côtés d'une trentaine de musiciens de l'Orchestre Victor Hugo, un spectacle ovni, entre humour décalé, conférence burlesque et maîtrise du sifflet, cassant ainsi les codes pourtant bien solides de la musique classique.

Carmen, Le Beau Danube Bleu, La Truite, l'air de la Reine de la nuit... Avec force anecdotes, anachronismes et interaction avec le public, Fred Radix interprète – en sifflant bien sûr – les airs les plus célèbres de la musique - classique mais pas que ! – avec un humour absurde et décalé qui fait mouche à chaque fois.

RDV CONTE #3

FABLES ET AUTRES FABLES

À partir de 6 ans



20H | **VEN. 10 MARS**

Espace Lamartine, Morez

18H | **SAM. 11 MARS**

Auditorium de la Cité des Arts, Besançon

16H | **DIM. 12 MARS**

Maison pour tous, Blamont
MA scène nationale

JEAN-FRANÇOIS VERDIER
Fables et autres fables - **Création mondiale**

Serge Kakudji, contreténor
Jean-François Verdier, direction

DURÉE : 50min

CONCERT SCOLAIRE
Vendredi 10 mars, 14h
Espace Lamartine, Morez

Maître Verdier, musicien chevronné,
Tenait dans ses mains une partition.
Orchestre habile, par la passion lié,
Sitôt démarra son exécution.

Ô surprise, les fables sont le sujet !
Chers spectateurs, vous voici alertés.
Vous les lisiez ? C'est dépassé.
Dorénavant, écoutez-les !

RDV CONTE #4

LA BOÎTE À JOUJOUX

À partir de 6 ans



18H | **SAM. 3 JUIN**

Auditorium de la Cité des Arts, Besançon

16H | **DIM. 4 JUIN**

Salle des fêtes, Dampierre-les-Bois
MA scène nationale

CLAUDE DEBUSSY
La Boîte à joujoux (arr. Pieter-Jelle de Boer)

Compagnie Atipik,
théâtre d'ombres et d'objets
Elisabeth Algisi
Alexandre Picard
Ustina Dubitsky, direction

DURÉE : 45min

CONCERTS SCOLAIRES
Vendredi 2 juin, 9h15 et 10h30
La Mals, Sochaux
Lundi 5 juin, 13h30 et 14h45
Théâtre Ledoux, Besançon

Et si le monde dans lequel nous vivions était en réalité une immense boîte à joujoux ? C'est en tout cas dans cette boîte enchantée que Polichinelle et un soldat se déclarent la guerre pour gagner l'amour d'une Poupée.

Pour illustrer ce conte imaginaire mis en musique par Debussy pour sa fille surnommée « Chouchou », les marionnettes prennent vie entre les mains de la Compagnie Atipik le temps d'un rêve au pays des jouets.



L'ORCHESTRE EN TOURNÉE



FESTIVAL BERLIOZ

21H | **MER. 24 AOÛT**

Cour du château Louis XI, La Côte-Saint-André

HECTOR BERLIOZ
Les Francs-juges, Ouverture
La Mort d'Orphée
Le Roi Lear, Ouverture
Tristia
La Captive
La Damnation de Faust, « D'amour, l'ardente flamme »

Karine Deshayes, mezzo-soprano
Mathias Vidal, ténor
Chœur Spirito (dir. **Nicole Corti**)
Jean-François Verdier, direction

DURÉE : 1h40 avec entracte

FESTIVAL NUITS ROMANTIQUES

20H30 | **SAM. 1ER OCTOBRE**

Auditorium - Centre des Congrès, Aix-les-Bains

BEDŘICH SMETANA
La Moldau

RICHARD STRAUSS
Concerto pour cor n°1

ROBERT SCHUMANN
Concerto pour violoncelle

RICHARD STRAUSS
Don Juan, poème symphonique

Marc Coppey, violoncelle
Félix Dervaux, cor
Jean-François Verdier, direction

DURÉE : 1h35 avec entracte

POÈTES FANTASTIQUES

20H | **JEU. 24 NOVEMBRE**

Salle de musique, La Chaux-de-Fonds (Suisse)
130e saison de la Société de Musique

HECTOR BERLIOZ
Les Nuits d'été, « Le Spectre de la rose », poème de Théophile Gautier

BENJAMIN BRITTEN
Quatre chansons françaises, poèmes de Victor Hugo et Paul Verlaine

HENRI DUPARC
L'Invitation au voyage, poème de Charles Baudelaire
Chanson triste, poème de Jean Lahor

HECTOR BERLIOZ
Symphonie fantastique

Sandrine Piau, soprano
Jean-François Verdier, direction

AUTOUR DES CONCERTS



LA SAISON SUR UN PLATEAU

Une présentation de saison itinérante et intimiste

Pour la troisième année consécutive, les musiciens se déplacent dans les entreprises, associations ou administrations qui le souhaitent durant le mois de septembre pour présenter le programme de la saison et proposer un temps d'échange.

PAUSES DEJ' MUSICALES

Profitez de votre pause de midi avec nos musiciens !
La semaine précédant les concerts, ils vous font découvrir les histoires et anecdotes qui se cachent derrière les œuvres au programme, et les coulisses de l'orchestre.
Apportez votre déjeuner, thé et café sont offerts.

En collaboration avec les 2 Scènes et MA scène nationale.

LES AVANT-PROPOS

Un éclairage sur les œuvres, les compositeurs et les interprètes, 45 min avant les concerts à Besançon.

En collaboration avec les 2 Scènes.

MASTERCLASS

L'Orchestre organise des masterclass avec des artistes invités durant la saison, qu'il s'agisse de solistes instrumentaux, lyriques ou de chefs d'orchestre.

LE OFF DE L'ORCHESTRE

Lorsqu'on se déplace à 60 ou 80, difficile d'aller partout... C'est pourquoi est né Le Off de l'Orchestre, pour permettre aux musiciens de se produire dans des formes plus légères, à l'occasion d'événements organisés avec différents partenaires du territoire.

La liste des manifestations est amenée à évoluer durant l'année.
Retrouvez la liste complète sur www.ovhfc.com

MUSIQUE DE CHAMBRE

Des concerts de musique de chambre sont régulièrement organisés dans le cadre de saisons, festivals... Ces représentations peuvent prendre la forme de mini-concerts ou d'apéro-concerts et sont parfois l'occasion de collaborations avec des artistes issus d'autres univers musicaux ou disciplines artistiques...

AU CŒUR DE L'ORCHESTRE

Après avoir choisi des besoins (liberté, espoir, soutien...) avec l'aide d'un comédien, le public s'installe dans des transats disposés au centre d'un cercle formé par les musiciens, et écoute les morceaux correspondant aux besoins exprimés.

IMMERSION SYMPHONIQUE

Grâce à une technologie de spatialisation du son développée par Espace Concept, des caméras mobiles et un dispositif immersif composé d'un grand écran et de dix enceintes, l'Orchestre propose une écoute inédite d'extraits de concerts comme si on se trouvait... à la place d'un musicien !

PRÉSENTATIONS EN MUSIQUE

Les musiciens proposent des interventions musicales autour d'un instrument, d'une période ou d'un compositeur, afin de guider l'écoute ou de donner un avant-goût du programme des concerts à venir.

ACTION CULTURELLE

L'Orchestre Victor Hugo met en place un certain nombre d'actions afin de sensibiliser les publics à la musique symphonique, ou pour permettre aux jeunes musiciens d'approfondir leur apprentissage.

PARCOURS CULTURELS De 4 à 11 ans

L'Orchestre propose des parcours culturels tout au long de l'année pour les élèves de primaire, afin de leur faire découvrir la musique symphonique. Ils sont réalisés en collaboration avec les villes de Besançon et Montbéliard, en partenariat avec la DSDEN et la DRAC Bourgogne Franche-Comté.

LIVRES EN MUSIQUE De 4 à 6 ans

Sur la base d'un livre jeunesse, musicien et professeur coécrivent un court spectacle musical entre paroles et gestes pour illustrer l'histoire en musique.

LES ZOOMS DE L'ORCHESTRE Du CE2 au lycée

Imaginées par Thierry Weber, ces capsules vidéo ont pour objectif d'éveiller l'imaginaire musical des élèves grâce à des décryptages, mises en lumière et illustrations animées. Ces Zooms ont été réalisés en partenariat avec la CASDEN.

CONCERTS SCOLAIRES À partir de 5 ans

L'Orchestre organise des concerts scolaires avec des programmations adaptées, afin de permettre aux enfants de tous horizons d'assister à des concerts symphoniques.

RÉPÉTITIONS OUVERTES Du collège au lycée

Les élèves ont la possibilité d'assister à des répétitions ouvertes, afin de découvrir les coulisses de l'Orchestre, le travail des musiciens et du chef d'orchestre.

LES ATELIERS DES RENDEZ-VOUS CONTE De 7 à 13 ans

Des séries d'ateliers sont organisées avec des jeunes fréquentant les maisons de quartier, MJC ou accueils périscolaires. Elles se clôturent par une restitution sur scène lors de chaque *Rendez-vous conte.*

DES SENS ET DES SONS

Cet atelier à destination des personnes en situation de polyhandicap, invite les participants à s'inspirer de la musique jouée en direct par des musiciens de l'Orchestre, pour créer des tableaux colorés et sensoriels.

L'ORCHESTRE DES JEUNES De 12 à 24 ans

Cette académie permet à environ 80 jeunes musiciens de découvrir le répertoire symphonique en compagnie de professionnels et de vivre ensemble la musique pendant 10 jours. Elle se conclut par une tournée de concerts dans toute la région.

DÉCOUVRIR ET SOUTENIR L'ORCHESTRE



L'ORCHESTRE VICTOR HUGO

Orchestre permanent de Bourgogne Franche-Comté, l'Orchestre Victor Hugo interprète un large répertoire allant de Bach au *Sacre du Printemps*, de Lili Boulanger à Berio, de Glass à Léopold Mozart, de Mahler à Debussy, du jazz-rock au romantisme. Il n'hésite pas à programmer des concertos pour marimba, glass harmonica, blues band, ou même cor des alpes et propose des créations innovantes, avec des écrivains, des peintres, des danseurs, des jazzmen, des vidéastes, des DJs…

Depuis 2010, Jean-François Verdier, directeur artistique de l'Orchestre, choisit au fil des saisons le meilleur des solistes et chefs pour accompagner cette aventure musicale. L'Orchestre Victor Hugo collabore ainsi avec des artistes tels que : Renée Fleming, Sandrine Piau, Piotr Beczala, Ludovic Tézier, Karine Deshayes, Isabelle Druet, François Leleux, Jean-François Heisser, Emmanuel Rossfelder, Sigiswald Kuijken, Bertrand de Billy, Reinhardt Goebel, Arie van Beek, Lio Kuokman, Alexandra Soumm, Nemanja Radulovic, Alexandre Kantorow, Valeriy Sokolov, Edicson Ruiz, Pacho Flores, Isabelle Faust, Sophie Dervaux, Sofi Jeannin, Debora Waldman, Elizabeth Askren, Dina Gilbert, Johanna Malangré...

L'Orchestre Victor Hugo se définit comme un collectif de musiciens au service du public et de la musique. Profondément impliqué dans la vie sociale de sa région, il en est aussi un ambassadeur actif, que ce soit à la Philharmonie de Paris où il a été invité plusieurs fois, ou dans des festivals comme la Folle journée de Nantes, les Eurockéennes, FestiNeuch, le Festival des Forêts, Les Nuits romantiques, le Festival Berlioz... Il tend la main à tous les publics, en particulier les enfants et les adolescents, avec des projets artistiques spécialement conçus pour eux.

L'Orchestre Victor Hugo fait partie des orchestres français les plus imaginatifs en matière discographique, avec pas moins de treize publications depuis 2015 qui ont reçu de nombreuses distinctions (Gramophone Editor's Choice, Choix de France Musique, Diamant d'Opéra Magazine, 2 Chocs de Classica, Clef d'or ResMusica, 5 Diapason, 4F de Télérama, Coups de Cœur de l'Académie Charles Cros...).

JEAN-FRANÇOIS VERDIER

DIRECTEUR ARTISTIQUE



Chef d'orchestre, soliste, compositeur, enseignant, Jean-François Verdier est présenté comme l'une des personnalités les plus intéressantes du milieu musical.

Super-soliste de l'Opéra de Paris, considéré comme l'un des meilleurs clarinettistes européens, il est lauréat de concours internationaux dans plusieurs disciplines à Tokyo, Vienne, Anvers, Colmar, et Lugano. Il joue sous la direction de Bernstein, Ozawa, Muti, Gergiev, Salonen, Boulez, Jordan, Dohnanyi, Barenboim, Dudamel, Nelsons... Il est notamment invité par le Concertgebouw d'Amsterdam.

Prix Bruno Walter du Concours international de direction d'orchestre de Lugano en 2001, c'est avec les conseils d'Armin Jordan et Kent Nagano qu'il débute un parcours de chef d'orchestre rapidement salué par la critique.

Chef résident de l'Orchestre national de Lyon (2008-10), il est directeur artistique de l'Orchestre Victor Hugo depuis 2010, orchestre avec lequel il enregistre plusieurs disques primés par la critique internationale (deux Chocs Classica, Choc de Jazz Magazine, Diamant d'Opéra Magazine...) avec Karine Deshayes, Sandrine Piau, Isabelle Druet, Paul Meyer, François Leleux, Baptiste Trotignon, David Guerrier...

Il est sollicité par les grandes scènes internationales : Opéra national de Paris (pour lequel il a dirigé plus de 70 spectacles), Munich BR, Vienne, Madrid, Montréal, Lausanne, Luxembourg, Berne, Biel, Bruxelles, Mexico, Salerno, Tokyo, Nagoya, Bolchoï de Moscou... et en France, par les principaux orchestres nationaux. Il collabore avec Renée Fleming, Susan Graham, Ludovic Tézier, Sandrine Piau, Piotr Beczala, Isabelle Faust, Sergei Nakariakov, François Leleux...

Très impliqué en faveur de la jeunesse, il compose des contes musicaux et un opéra pour les enfants. Ses pièces sont jouées notamment par la Radio Bavaroise de Munich, l'Opéra de Dessau, le Capitole de Toulouse, l'Opéra de Rouen, l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, l'Orchestre national de Metz, l'Orchestre de chambre de Lausanne, l'Opéra Bastille, la Philharmonie de Paris...

Jean-François Verdier est Chevalier des Arts et des Lettres.

UN ORCHESTRE TOURNÉ VERS L'AVENIR

UN RÉPERTOIRE RENOUVELÉ

L'Orchestre Victor Hugo a l'ambition de faire découvrir des œuvres méconnues, rarement jouées ou écrites récemment, afin d'élargir le répertoire symphonique offert au public. L'Orchestre porte une attention particulière aux compositrices comme Alma Mahler, Lili Boulanger, Fanny Mendelssohn, Clara Schumann, Adèle Hugo...et joue régulièrement des pièces contemporaines écrites par des compositeurs de tous horizons.

SOUTIEN À LA CRÉATION

Depuis 2011, pas moins de 15 œuvres ont été commandées à des compositeurs contemporains, y compris pour le jeune public.

Trois créations sont ainsi programmées cette saison :

- **SIRBA OCTET / ELODIE FONDACCI** *Le Violon magique*
- **JEAN-FRANCOIS VERDIER** *Fables et autres fables*
- **ADELE HUGO, orch. RICHARD DUBUGNON** *Mélodies*

DE JEUNES ARTISTES INVITÉS

L'Orchestre Victor Hugo soutient les jeunes chefs, compositeurs et solistes de niveau international ainsi que les jeunes talents régionaux, en les invitant à se produire durant sa saison.

De par son lien étroit avec le Concours international de jeunes chefs d'orchestre de Besançon, il est particulièrement attentif aux nouveaux talents de la direction.

CHEFS ASSISTANTS

L'Orchestre Victor Hugo crée à partir de 2022 deux postes de chefs assistants, sélectionnés parmi les candidats au Concours international de jeunes chefs d'orchestre de Besançon. Le premier tandem est composé de l'Allemande Ustina Dubitsky et du Français Laurent Comte.

En partenariat avec L'Académie La Maestra.

LA MAESTRA



MÉCÉNAT

Grâce à votre don, vous pouvez soutenir l'Orchestre et participer à son rayonnement, afin qu'il continue à développer des projets musicaux ambitieux et à mettre en place des actions de médiation pour faire découvrir la musique symphonique au public le plus large.

PARTICULIERS

Vous pouvez bénéficier d'une réduction d'impôt égale à 66% du montant de votre don.
Exemple : Don de 100€, réduction d'impôt de 66€ = coût réel 44€.

ENTREPRISES

Vous pouvez bénéficier d'une réduction d'impôt égale à 60% du montant de votre don.
Exemple : Don de 1000€, réduction d'impôt de 600€ = coût réel 400€.

ASSOCIATION DES AMIS DE L'ORCHESTRE

L'Association des Amis de l'Orchestre Victor Hugo est composée d'amoureux de la musique, désireux de soutenir cet orchestre.

Ses membres bénéficient de moments privilégiés avec les musiciens, le chef d'orchestre ou les solistes invités et peuvent assister à certaines répétitions.

Renseignements : lesamisdelovh@gmail.com

UN ORCHESTRE EN RÉSIDENCE

Formation associée aux 2 Scènes et à MA scène nationale.

LES 2 SCÈNES SCÈNE NATIONALE DE BESANÇON — MA SCÈNE NATIONALE

Situation unique en France où un orchestre est associé à deux scènes nationales, elle permet de proposer au public une saison symphonique riche et diversifiée. Ces résidences-associations prennent la forme d'une véritable fabrique de nouveaux projets : créations jeune public, projets hybrides mêlant différentes disciplines, styles musicaux ou formes artistiques.

L'auditorium Jacques Kreisler de la Cité des Arts est le lieu privilégié de répétition de l'Orchestre.

LES ARTISTES INVITÉS

LES INSTRUMENTISTES

Marc Coppey
violoncelle

Sophie Dervaux
basson

Félix Dervaux
cor

Adélaïde Ferrière
percussions

Thibaut Garcia
guitare

Natacha Kudritskaya
piano

SIRBAT OCTET

Philippe Berrod
clarinette

Bernard Cazauran
contrebasse

Claude Giron
violoncelle

Christophe Henry
piano

Laurent Manaud-Pallas
violon

Iurie Morar
cymbalum

Richard Schmoucler
violon

Grégoire Vecchioni
alto

LES ARTISTES LYRIQUES

Anaïs Constans
soprano

Karine Deshayes*
mezzo-soprano

Isabelle Druet
mezzo-soprano

Axelle Fanyo*
Soprano

Serge Kakudji
contreténor

Laurent Naouri*
baryton

Sandrine Piau
soprano

Ruth Rosique
soprano

* pour l'enregistrement des *Mélodies* d'Adèle Hugo

LES COMEDIEN·NE·S

Nicolas Dufour
récitant

Elodie Fondacci
autrice-récitante

Fred Radix
comédien-musicien

COMPAGNIE ATIPIK

Elisabeth Algisi
théâtre d'ombres et d'objets

Alexandre Picard
théâtre d'ombres et d'objets

LES CHEF·FE·S

Aurélien Azan-Zielinski

Bertrand de Billy

Sophie Dervaux

Johanna Malangré

LES MUSICIENS DE L'ORCHESTRE PARTICIPANT À LA SAISON

Violons solos invités
François-Marie Drieux
Jan Orawiec

Violons
Matthieu Handtschoewercker **
Isabelle Debever *
Camille Coullet *
Clara Buijs *
Clémentine Benoit
Louise Couturier
Caroline Lamboley
Sandrine Mazzucco
Gaëlle-Anne Michel
Caroline Sampaix
Beng Bakalli
Célia Ballester
Marjolaine Bonvalot
Hélène Cabley-Denoix
Alexis Gomez
Olga Hunzinger
Thierry Juffard
Aurore Moutomé
Michael Serra
Anna Simerey

Altos
Dominique Miton **
Marin Trouvé *
Matéo Verdier
Shih-Hsien Wu
Loïc Abdelfettah
Valérie Pélissier
Frédérique Rogez
Kahina Zaimen

Violoncelles
Sophie Paul-Magnien **
Georges Denoix *
Sébastien Robert
Rachel Gleize
Pauline Maisse
Emmanuelle Miton

Contrebasses
Emilie Legrand **
Bastien Roger *
Pierre Hartmann
Baptiste Masson
Herng-Yu Pan

Flûtes
Thomas Saulet **
Mélisande Daudet *
Pierre-Jean Yème

Hautbois
Fabrice Ferez **
Suzanne Bastian *
NN

Clarinettes
Anaïde Apelian **
Luc Laidet *
Christian Georgy

Bassons
Benoit Tainturier **
Michel Bochet *
Arnaud Sanson

Cors
Nicolas Marguet **
Mathieu Anguenot *
Emma Cottet
Sylvain Guillon

Trompettes
Pierre Kumor **
Florent Sauvageot *
Pierre Nicole

Trombones
Mathieu Naegelen **
Cédric Martinez *
Philippe Garcia

Tuba
Didier Portrat

Timbales/Percussions
Philippe Cornus **
Julien Cudey
Lionel L'Héritier
Joël Lorcerie
Bertrand Monneret

Harpe
Dominique Alauzet

Chefs assistants
Laurent Comte
Ustina Dubitsky

** soliste
* co-soliste

L'ORCHESTRE, UN SYNDICAT MIXTE

PRÉSIDENTE

Aline Chassagne

VICE-PRÉSIDENTS

Marie-Noëlle Biguinet,
Alexandre Gauthier,
Nathalie Leblanc

ÉLUS DU SYNDICAT MIXTE

Claudy Chauvelot-Duban, Sébastien Coudry, Olivier Grimaitre, Damien Huguet, Mathieu Kalyntschuk, Aurore Lagneau, Myriam Lemercier, Laurence Mulot, Karima Rochdi, Juliette Sorlin, Muriel Ternant, Philippe Tissot

L'EQUIPE

Jean-François Verdier
Directeur artistique

David Olivera
Délégué général
david.olivera@ovhfc.com

Betty Andrey
Régisseur général-production
betty.andrey@ovhfc.com

Vincent Adami
Administrateur
vincent.adami@ovhfc.com

Laetitia Mesnier
Secrétaire-comptable
laetitia.mesnier@ovhfc.com

Mylène Haas
Chargée de la communication et des relations publiques
mylene.haas@ovhfc.com

Mathilde Miguel
Chargée de production et de l'action culturelle
mathilde.miguel@ovhfc.com

Thierry Arnoux
Bibliothécaire musical
thierry.arnoux@ovhfc.com

Boris Magnin
Régisseur d'orchestre

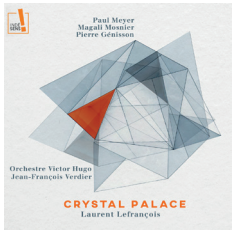
Cyril Vouriot
Régisseur d'orchestre

L'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté est financé par la Ville de Besançon, la Région Bourgogne-Franche-Comté, la Ville de Montbéliard et Pays de Montbéliard Agglomération dans le cadre d'un syndicat mixte. Il reçoit le soutien du ministère de la Culture (DRAC Bourgogne-Franche-Comté).

L'Orchestre remercie ses partenaires

Conseil départemental du Doubs - Grand Besançon métropole - Commissariat Général à l'Égalité des Territoires - Francas du Doubs - CRIJ - Bruno Selmersheim pianos - MBFC - L'Effet Bœuf - Hôtel de Paris - Best Western - Espace concept - Besançon Tourisme et Congrès - Rentacar - Shake/Pint
Remerciement particulier à l'équipe des 2 Scènes pour nous avoir ouvert les portes du Théâtre afin de nous permettre de réaliser nos photos de saison.
L'Orchestre Victor Hugo est membre de l'Association Française des Orchestres (AFO) et des Forces Musicales, syndicat français des orchestres et opéras.

DISCOGRAPHIE



CRYSTAL PALACE



ANIMA



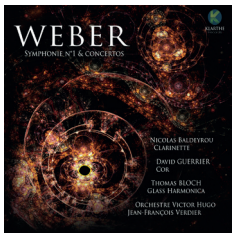
CLAIR-OBSCUR



GUILLAUME SAINT-JAMES



UNE AMOUREUSE FLAMME



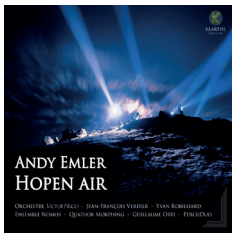
WEBER



MOZART



LE CHANT DE LA TERRE



HOPEN AIR

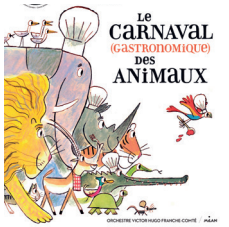


MUSES

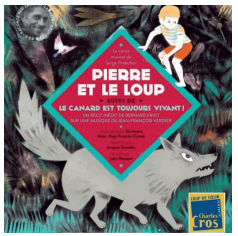


LES QUATRE SAISONS

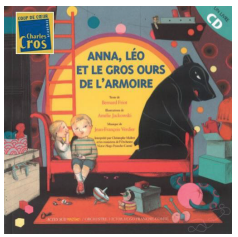
LIVRES-DISQUES



LE CARNAVAL (GASTRONOMIQUE) DES ANIMAUX



PIERRE ET LE LOUP... ET LA SUITE !



ANNA, LEO ET LE GROS OURS DE L'ARMOIRE

À PARAÎTRE

SYMPHONIA BLUES
SANDRINE PIAU
ADELE HUGO

LA SAISON EN UN COUP D'OEIL

Août			
MER 24	**EN TOURNÉE** Festival Berlioz	p.28	Cour du Château Louis XI, La Côte-Saint-André
Septembre			
DIM 18	**CONCERT** Chemins de Bohême	p.6	Théâtre Ledoux, Besançon
SAM 24	**CONCERT** Chemins de Bohême	p.6	Théâtre, Montbéliard
Octobre			
SAM 1	**EN TOURNÉE** Les Nuits Romantiques	p.29	Centre des Congrès, Aix-les-Bains
JEU 20	**CONCERT** Chevauchée romantique	p.8	Théâtre Ledoux, Besançon
Novembre			
VEN 18	**CONCERT** Poètes fantastiques	p.9	Théâtre Ledoux, Besançon
JEU 24	**EN TOURNÉE** Poètes fantastiques	p.29	Salle de musique, La Chaux-de-Fonds
MAR 29	**CONCERT** Cor et âme	p.10	Espace des Arts, Chalon-sur-Saône
Décembre			
SAM 3	**RDV CONTE #1** Nuage Rouge	p.22	Cité des Arts, Besançon
DIM 4	**RDV CONTE #1** Nuage Rouge	p.22	Foyer municipal, Audincourt
JEU 15	**CONCERT** Le Violon magique	p.11	La MALS, Sochaux
VEN 16	**CONCERT** Le Violon magique	p.11	Théâtre Ledoux, Besançon
Janvier			
SAM 7	**CONCERT** Nouvel an Azur	p.13	Micropolis, Besançon
DIM 8	**CONCERT** Nouvel an Azur	p.13	L'Axone, Montbéliard
SAM 21	**RDV CONTE #2** Le Siffleur	p.24	Cité des Arts, Besançon
DIM 22	**RDV CONTE #2** Le Siffleur	p.24	Théâtre, Montbéliard
SAM 28	**CONCERT** Clair de lune	p.14	Théâtre Ledoux, Besançon
Février			
DIM 26	**OPÉRA** Le Tour d'écrou	p.15	Opéra, Dijon
MAR 28	**OPÉRA** Le Tour d'écrou	p.15	Opéra, Dijon
Mars			
JEU 2	**OPÉRA** Le Tour d'écrou	p.15	Opéra, Dijon
VEN 3	**CONCERT** Du songe à la lumière	p.16	Théâtre Ledoux, Besançon
SAM 4	**CONCERT** Du songe à la lumière	p.16	Théâtre, Montbéliard
VEN 10	**RDV CONTE #3** Fables et autres fables	p.25	Espace Lamartine, Morez
SAM 11	**RDV CONTE #3** Fables et autres fables	p.25	Cité des Arts, Besançon
DIM 12	**RDV CONTE #3** Fables et autres fables	p.25	Maison pour tous, Blamont
VEN 24	**OPÉRA** Zaïde	p.17	Théâtre Ledoux, Besançon
SAM 25	**OPÉRA** Zaïde	p.17	Théâtre Ledoux, Besançon
VEN 31	**CONCERT** Adèle H. & Hector B.	p.18	Théâtre Ledoux, Besançon
Avril			
DIM 2	**CONCERT** Adèle H. & Hector B.	p.18	La Commanderie, Dole
Mai			
JEU 11	**CONCERT** Variations colorées	p.19	Théâtre Ledoux, Besançon
VEN 12	**CONCERT** Variations colorées	p.19	Théâtre, Montbéliard
Juin			
SAM 3	**RDV CONTE #4** La Boîte à joujoux	p.26	Cité des Arts, Besançon
DIM 4	**RDV CONTE #4** La Boîte à joujoux	p.26	Salle des fêtes, Dampierre-les-Bois
SAM 10	**CONCERT** 100% Ravel	p.20	Théâtre Ledoux, Besançon
DIM 11	**CONCERT** 100% Ravel	p.20	Opéra, Dijon

BILLETTERIE

Les 2 Scènes, Besançon
03 81 87 85 85 | www.les2scenes.fr

MA scène nationale, Montbéliard
0 805 710 700 (n°vert gratuit) | www.mascenenationale.com

Office de Tourisme, Besançon
03 81 80 92 55 | www.besancon-tourisme.com

Festival international de musique de Besançon
03 81 82 08 72 | www.festival-besancon.com

Micropolis, Besançon
03 81 41 08 09 | www.micropolis.fr

Opéra, Dijon
03 80 48 82 82 | www.opera-dijon.fr

La Commanderie, Dole
03 84 72 11 22 | www.lacommanderie-dole.fr

Espace des Arts, Chalon-sur-Saône
03 85 42 52 12 | www.espace-des-arts.com

Espace Lamartine, Morez
03 84 33 10 11

Festival Berlioz, La Côte-Saint-André
04 74 20 20 79 | www.festivalberlioz.com

Festival Nuits romantiques, Aix-les-Bains
04 79 88 46 20 | www.nuitsromantiques.com

Société de Musique, La Chaux-de-Fonds
+41 79 293 84 10 | www.musiquecdf.ch

NOUS SUIVRE

Consultez notre site web www.ovhfc.com
Inscrivez-vous à notre lettre d'information via www.ovhfc.com
Suivez-nous sur

Orchestre *Victor Hugo* Franche-Comté
27 rue de la République
25000 Besançon
03 81 87 84 44
orchestre@ovhfc.com

Licences 2/ L-R-20-007617 et 3/ L-R-20-009178
Directeur de publication : David Olivera
Rédaction : Mylène Haas, Morgane Thida Thongsoume
Conception graphique : Atelier Chose & Co
Impression : Simon Graphic

Mentions :

Zaïde : Scénographie : Irène Vignaud / Costumes : Cindy Lombardi / Composition, orchestration : Robin Melchior / Dramaturgie : Alison Cosson / Son : Clément Rousseaux / Maquillage : Judith Scotto / Lumière : Julie-Lola Lanteri / Assistanat à la mise en scène : Sarah Kristian / Coproduction Zaïde : Opéra de Rennes – Angers Nantes Opéra

Crédits photographiques : Couverture ©Yves Petit et Stéphane Angelier / p.5, 10, 21, 27, 33 ©Yves Petit / Marc Coppey ©Ulrike von Loeper / Ouvertures Musicales ©Mylène Haas / Bertrand De Billy ©Marco Borggreve / Sandrine Piau ©Sandrine Expilly / Sirba Octet ©Caroline Doutre / Sophie Dervaux ©Co Merz / Félix Dervaux ©Interfoto Wien / Jean-François Verdier ©Yves Petit / Adélaïde Ferrière ©Venera Red Photography / Natacha Kudritskaya ©Juuso Westerlund / p.15 Le Tour d'écrou ©Frédéric Desmesure / p.17 Zaïde ©Pexels – Walid Ahmad / p.12, 22, 24, 25, 26 ©Atelier Chose & co / p.28 Festival Berlioz ©Simon Barral-Baron

22-23
ORCHESTRE
VICTOR HUGO
FRANCHE-COMTÉ
BESANÇON-MONTBELIARD
direction artistique
Jean-François Verdier





WWW.OVHFC.COM